

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 21 Родничок»**

Принято
решением педагогического совета
протокол от 31.08.2021 г. № 1

Утверждаю
Заведующий МКДОУ д/с 21
И.В. Тельцова
Приказ от 31.08.2021 г. № 166-од



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Я и мир вокруг меня»**

*(разработана на основании программы Сидорчук Т.А., Кузнецовой М.А. «Я и мир вокруг меня»,
дополняет и расширяет образовательную область
«Социально-коммуникативное развитие»)*

парциальная программа по социальному развитию дошкольников на основе современных образовательных технологий, из части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МКДОУ д/с № 21

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей 5-7 лет.	4
1.3 Цели и задачи программы.....	5
1.4 Основные принципы и направления реализации программы.....	6
1.5 Ожидаемые результаты освоения программы.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	7
2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	7
2.1.1 Развитие инженерных и естественнонаучных компетенций у детей в ходе реализации программы.....	8
2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы	9
2.3 Возможность включения в процесс работы по программе детей с ОВЗ.....	10
2.4 Тематическое планирование.....	11
2.4.1 Перспективный план работы с детьми 5 -6 лет.....	11
2.4.2 Перспективный план работы с детьми 6-7 лет.....	23
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	30
3.1 Законодательно – нормативное обеспечение программы.....	30
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	30
3.2.1 Перечень программно- методических и литературных источников.....	30
3.2.2 Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.....	31
3.2.3 Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	32
3.3 Место и время в распорядке и режиме дня.....	33
3.4 Традиционные события, праздники и мероприятия.....	33

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом.

В широком смысле социально-коммуникативное развитие – это весь процесс образования человека. В ходе роста и развития ребенок усваивает и впоследствии воспроизводит усвоенный им социальный опыт, учится устанавливать социальные связи и отношения.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении знаний, необходимых для их успешной реализации. Предполагает познание человеком социальной действительности, овладение им навыками практической индивидуальной и групповой работы.

Культурный опыт человечества никак не может быть воспринят и усвоен ребенком без помощи взрослых – носителей этого опыта. Только непосредственно взаимодействуя с взрослыми, в ходе общения и взаимодействия с ними ребенок открывает для себя социальный мир (социализируется). Только благодаря общению и взаимодействию ребенок познает другого человека и самого себя. Без деятельности общения, взаимодействия с другими людьми невозможно и вхождение ребенка в социум. Его становление начинается с первых дней жизни благодаря коммуникации людей друг с другом. Коммуникация может осуществляться как в невербальной, так и вербальной форме. Она служит необходимым средством общения, позволяет человеку передавать другому сообщения о своих желаниях, потребностях, намерениях.

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Программа «Я и мир вокруг меня» основана на применении современных образовательных технологий, она расширяет и дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» и направлена на социальное развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет. Авторы предлагают создать необходимые педагогические условия для становления социального развития дошкольников через использование современных образовательных технологий (методы, теории решения изобретательских задач ТРИЗ, общая теория сильного мышления ОТСМ, проектный метод, информационно-коммуникационные технологии).

Сегодня общество требует от человека применения широкого спектра творческих способностей, развития индивидуальных качеств личности. В ряду целей образования одно из первых мест принадлежит подготовке ребенка к жизни в постоянно развивающемся обществе. Для того, чтобы выжить в ситуации изменений социума, чтобы адекватно на них реагировать, подрастающему человеку надо научиться самостоятельно, работать с этими ситуациями: исследовать их, преобразовывать и решать. Очевидно, что в этом случае на первый план выступают умения исследовательского характера, которые обеспечивают так же и активизацию личностного творческого потенциала. Становление основ творческой личности идет в дошкольном возрасте в процессе социализации ребенка.

1.2. Возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей 5-7 лет

5-6 лет

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

6-7 лет

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Ребенок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для оптимизации педагогического процесса по социальному развитию дошкольников через использование методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, проектной деятельности и современных информационных технологий.

Задачи:

1. Отбор оптимальных методов педагогического воздействия для работы с детьми разного дошкольного возраста.
2. Адаптация методов с целью формирования навыков социального поведения. Организация педагогического опыта по внедрению современных образовательных технологий.
3. Формирование у детей норм культурного поведения при решении не типовых задач в социуме, при взаимодействии со сверстниками.
4. Развитие у детей способности адаптироваться к динамичной картине мира.
5. Формирование коммуникативных навыков.
6. Преобразование культурных ценностей в собственные достижения ребенка.

1.4 Основные принципы и направления реализации программы

При разработке содержания программы «Я и мир вокруг меня» учтены следующие педагогические принципы:

1) Принцип свободы выбора. В любом обучающем или направляющем действии представлять ребенку право выбора с двумя важными условиями: выбранная деятельность должна быть безукоризненно нравственной, иначе строгий запрет, и право выбора должно уравновешиваться осознанной ответственностью за свой выбор. Человек с большей охотой делает то, что сам предложил.

2) Принцип открытости. Не только давать знания, но еще и показывать их границы, «использовать в решении открытые задачи», т.е. задачи, стимулирующие самостоятельное генерирование идей, постоянное втягивание ребенка в принятие решений, в обсуждение касающихся его проблем.

3) Принцип деятельности. Освоение обучающимися знаний, умений и навыков преимущественно в форме деятельности. Надо стимулировать детей решать огромное количество творческих задач, тогда количество перейдет в качество и выработается автоматизм использования алгоритмов и приемов решения задач.

4) Принцип обратной связи. Регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи.

5) Принцип идеальности. Максимально использовать возможности, знания, интересы самих обучающихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования. Имеется в виду согласование содержания и форм обучения с интересами детей (мотивация). Принцип идеальности, или принцип наибольшей полезности, или принцип «Сам».

При отборе содержания обучения учитывались следующие педагогические положения:

Нелинейность обучения, которая предполагает использование мыслительных моделей комплексно, сразу, по мере необходимости. Это позволяет разрешить противоречие между необходимостью массового подхода к подготовке и соблюдению при этом индивидуального подхода к работе с каждым дошкольником. Педагогическое воздействие направлено на развитие обоих полушарий мозга. Поскольку при работе с проблемами необходимо уметь представлять ситуации, которые не могут произойти в реальном мире, и в тоже время рационально корректировать процесс анализа проблемы обеспечивая выход на реализуемое решение в конкретных условиях. Педагогический процесс организуется таким образом, что взрослый как бы «демонстрирует» способ мышления, который «сканируется» детьми. Это позволяет согласовать поток информации, передаваемый ребенку от взрослого с доступными его возрасту физиологическими и интеллектуальными особенностями восприятия новой информации. Образовательный процесс в объединении организуются как обучение способам познания мира через усвоение моделей ОТСМ - ТРИЗ. Особое место при подготовке дошкольников занимает работа с проблемными ситуациями как фантастического, так и реального плана. На занятиях используется совместная с педагогом подгрупповая и индивидуальная работа, проводятся игры, соревнования, задействуются интерактивные формы

1.5 Ожидаемые результаты освоения программы

1. Усвоение ребенком культурных ценностей;
2. Овладение нормами культурного поведения при решении не типовых задач в социуме;
3. Овладение нормами поведения в рамках освоения взаимодействий со сверстниками;
4. Преобразование и трансформация культурных ценностей в собственные межличностные достижения ребенка;
5. Сформированность у детей следующих исследовательских навыков:
 - способность быстро входить в новые предметные области;
 - анализировать новые ситуации; ставить и решать нетиповые проблемы никогда прежде не встречавшиеся;
 - умение работать с информацией;
 - формировать коммуникативные навыки; способность адаптироваться к динамичной картине мира.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Данная парциальная программа реализуется с помощью следующих современных образовательных технологий:

- методы, теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)
- общая теория сильного мышления (ОТСМ),
- проектный метод,
- информационно-коммуникационные технологии

В основе ОТСМ-ТРИЗ-РТВ педагогики лежат:

- Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (РТВ);
- Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (ТРИЗ);
- Методология работы со сложными комплексами разнородных междисциплинарных проблем на (ОТСМ), в основе которой лежит классическая ТРИЗ;
- Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (ТРТЛ).

Именно технологии работы с проблемными ситуациями способствуют социализации детей. Считаем необходимым создание педагогической среды, в которой формируются навыки работы с разного рода проблемами, навыки сбора и обработки информации, проведения мысленных экспериментов, необходимые для анализа проблем и синтеза решений. Проблемные ситуации и творческие задачи базируются на конфликте объектов и их признаков. Поэтому основой подготовки ребенка к работе с проблемными ситуациями является освоение модели «Элемент – Имя Признака Элемента - Значение этого признака». В дошкольном образовании данная модель читается как «Объект – Имя признака – Значение признака».

В общей теории сильного мышления (ОТСМ) и теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) для анализа проблемной ситуации и построения приемлемого решения используется комплекс четырех технологий (которые мы также используем для реализации данной программы):

- Технология «Типовое Решение».
- Технология «Новая Проблема».
- Технология «Противоречие».
- Технология «Поток Проблем».

Используются следующие методы:

- Метод морфологического анализа (ММА);
- Плоскостная «Да-Нет»;
- Линейная «Да-нет»;

- Пространственная «Да-нет»;
- Типовые приемы фантазирования (ТПФ);
- Волшебники Уменьшения – Увеличения;
- Анализ проблем в литературных произведениях;
- Системный оператор;
- Кольца Луллия
- Волшебник «Наоборот»;
- Метод морфологического анализа (ММА).

2.1.1 Развитие инженерных и естественнонаучных компетенций у детей в ходе реализации программы

Программа обеспечивает формирование инженерных компетенций в процессе использования при её реализации методов и приёмов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ технологии. В настоящее время приёмы и методы технического ТРИЗ-технологии с успехом используются для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления. Целью использования ТРИЗ - технологии является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ, как универсальный инструментальный используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Например, для того, чтобы научить детей связному, последовательному рассказыванию необходимо развивать не только речевые навыки детей, но и такие психические процессы, как: воображение, память, мышление. ТРИЗ предусматривает широкое использование интерактивных форм и приёмов обучения (Метод Системного и Морфологического анализа, Метод Маленьких Человечков, Причинно-Следственная Связь, ТПФ (типовые приемы фантазирования), работа с разнообразными моделями, элементы системного оператора, метод противоречий («Хорошо - плохо»), мозговой штурм, эмпатия).

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Вот почему в ТРИЗ - педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи.

Развитие у дошкольников познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности происходит через проектную деятельность. Поисково-исследовательская деятельность позволяет ребенку напрямую удовлетворить присущую ему любознательность и смоделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностях. Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественно-научных представлений

дошкольников. В ходе опытной деятельности дошкольники наблюдают, размышляют, сравнивают, отвечают на вопросы, делают выводы, устанавливают причинно-следственную связь, соблюдают правила безопасности. Инженерно-техническое образование в детском саду строится на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, что соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Личность формируется в деятельности и эффективность влияния развивающей предметно-пространственной среды на формирование основ технического мышления ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Естественно-научные компетенции развиваются в процессе формирования коммуникативных навыков, навыков социального, культурного поведения, способности адаптироваться к динамичной картине мира, а также через формирование у детей исследовательских способностей, умения изучать природные и рукотворные объекты, понимания значения в ознакомлении с окружающим миром различных систем анализаторов человеческого организма

2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей.

Информирование о содержании программы и плане работы по ней происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях,) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организовывается в разнообразных традиционных и инновационных формах:

коллективные - «Дни открытых дверей» (открытые просмотры НОД с участием родителей), собрания, мастер – классы в онлайн-режиме «Играем дома в ТРИЗ», консультации, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

индивидуальные, предусматривающие консультации и беседы с отдельными родителями, их участие в ходе реализации детских проектов; ознакомление родителей в наглядной форме с необходимой информацией по реализации данной программы (папки с рекомендациями, играми, альбомы с фотографиями детей во время различных видов деятельности, информационные листки «Чем заняты дети», информация на сайте).

2.3 Возможность включения в процесс работы по программе детей с ОВЗ

Одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей, имеющих большое значение для психологического развития и эмоционального состояния ребенка, является игра. В процессе игры осуществляется умственное воспитание детей: решение и закрепление представлений об окружающем мире, активность и глубина восприятия.

В современном обществе отмечается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашем ДОУ функционируют группы комбинированной направленности, которые посещают дети с ТНР и ЗПР. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии.

Во время игровой деятельности у детей с ОВЗ развивается речь: увеличивается объем словаря, совершенствуется грамматический строй речи, воспитанники учатся слышать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения. В игре развиваются и отрабатываются необходимые двигательные умения, эстетические нормы и правила поведения. Игровая деятельность имеет огромное значение для формирования отношений в детском коллективе, формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, формирования стереотипов поведения.

Принцип проведения занятий по реализации программы- от простого к сложному. Дети, играя видят мир во всем его многоцветии, многообразии и многогранности. Ребёнок, наблюдая за деятельностью взрослых, переносит её в игру. Играя, ребёнок принимает на себя социальную функцию взрослого и воссоздает её в своих действиях. В ней дети охотно представляют значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения.

Такая система позволяет включать в процесс реализации программы детей с ОВЗ. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений посредством игры, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей.

ТРИЗ - педагогика, развивая инновационное мышление, позволяет каждому ребёнку стать победителем, лидером в своей идее по решению какой - либо актуальной проблемной задачи, вплоть до успехов в выставках, конкурсах. ТРИЗ - эффективное средство социальной

реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, эта технология способствует включению детей с особыми потребностями не только в будущем во взрослый социум, но и в настоящем в дошкольный и школьный социум.

2.4. Тематическое планирование

2.4.1 Перспективный план работы с детьми 5 -6 лет.			
Месяц	Тема	Задачи	Методы и приемы
сентябрь			
3-я неделя	На чем мы ездим Во что я люблю играть	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о назначении некоторых транспортных средствах и профессиях на транспорте. • Учить детей находить рифмующиеся между собой слова. Побуждать к созданию двух - трех рифмованных строчек об объектах из ближайшего окружения. • Формировать представление дошкольников об игрушках, их назначении, существенных признаках, о материалах, из которых они сделаны. • Учить детей выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Упражнять в сравнении объектов по признакам, значениям признаков. 	<p>Составление рифмованного текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбери рифмующиеся слова 2. Из пары слов составь двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом <p>Модель составления сравнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитатель называет какой-либо объект; • обозначает его признак; • определяет значение этого признака; • сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.
4-я неделя	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. • Формировать умение у детей решать творческую задачу бытового характера. Учить слушать друг друга. Побуждать детей не повторять решения, предложенные другими. 	<p>Решение проблемной ситуации «Как победить страх»</p> <p>Мальчик Петя однажды остался один дома. На улице было тепло и можно было гулять. Пете очень захотелось пойти на улицу, но он очень боялся проходить через темный коридор. Как быть, что делать?</p>
октябрь			
1-я	Во что я люблю	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей отчетливое 	Составление сказки с помощью метода

<p>неделя</p>	<p>одеваться</p> <p>Труд взрослых – прачка</p>	<p>дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели. • Формировать у детей представления о содержании и структуре труда прачки, о характере стирального трудового процесса. • Продолжать учить детей находить рифмующиеся между собой слова и создавать две - три рифмованных строчки об объектах. 	<p>«Каталога»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Жил-был... Кто? ▪ С кем он дружил? ▪ Пришел злой... Кто? ▪ Кто помог друзьям спастись? <p>Составление рифмованного текста, см технологические цепочки.</p>
<p>2-я неделя</p>	<p>«Я такой. Кто я?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о разных ступенях развития человека, о сходстве и различии детей; формировать навыки социальной адаптации детей. • Продолжать учить детей выделять у объекта признаки и сравнивать их с признаками других объектов (активный этап). Продолжать учить детей понимать сравнение, произнесенное педагогом. Упражнять в сравнении по признакам, значениям признаков. 	<p>Составление сравнений, см. технологические цепочки.</p>
<p>3-я неделя</p>	<p>Наша дружная семья</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о семье и о ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей. • Учить детей восстанавливать события до и после определенного факта, находить на картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия, 	<p>Составление рассказа по серии картинок «Замок из песка» (брат и сестра строят замок - картотека)</p>

	Мое здоровье: кто лечит нам зубы? Обращение с лекарствами	<p>определять место и время происходящего, раскладывать картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ по серии картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о профессии врача – стоматолога, его обязанностях. • Развивать вариативность воображаемых образов 	Круги Луллия - профессии Игра «Какой предмет нужен доктору для работы?»
4-я неделя	Как мы познаем мир. Что могут глаза. (Т. В. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.5-9, занятие 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь в осознании ребенком возможностей зрительного анализатора по признакам цвета, формы, величины, пространственного положения. • Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы, формировать подвижность мышления, развивать комбинаторику. 	Морфологический анализ, линейная «Да - нетка»
ноябрь			
1-я неделя	Посуда Профессия взрослых Кто готовит нам еду?	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о разновидности посуды, ее назначении, качествах и свойствах, материалах для изготовления посуды, связи материала с назначением посуды. • Познакомить детей с моделью составления сказок морально-этического плана. • Формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса 	Составление сказки нравственно – этического типа (Сидорчук, Учебник 2007 с.196-197): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Определение места события (кухня). ▪ Неодушевленные объекты. ▪ Свойства или черты. характера объектов. ▪ Описание жизни объектов в этом месте, случая. ▪ Составление текста от имени каждого героя к случаю. ▪ Жизненное правило, название. Составление рифмованного текста. 1. Подбери рифмующиеся слова

		<p>приготовления пищи с помощью предметно-схематической модели; познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей находить рифмующиеся между собой слова и создавать рифмованные строчки об объектах. 	2. Из пары слов составь двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом
2-я неделя	Город – село	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятиями «город и село», с особенностями труда людей в городе и селе; учить детей находить различия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт, в селе – одноэтажные дома, мало улиц, мало транспорта. • Учить детей понимать схематические изображения героев рассказа и их действия. Побуждать рассказывать текст с помощью сделанных воспитателем схем. 	Пересказ текста «Хорошо, когда много снега» (отрывок) В. Бундин
3-я неделя	<p>Составление рассказов по серии картин</p> <p>Что могут руки (Т. В. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.9-12, занятие 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей восстанавливать события до и после определенного факта, находить на картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия, определять место и время происходящего, раскладывать картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ по серии картинок. • Помочь в осознании ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам качества, температуры, веса, формы, величины, пространственного положения. Учить детей делать выводы по результатам обследования. 	<p>Составление рассказа по серии картинок «Дом на дереве», см. технологические цепочки.</p> <p>Морфологический анализ,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы, формировать подвижность мышления, развивать комбинаторику. 	
4-я неделя	Мое здоровье Путешествие в страну Здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его; развивать понимание значения гигиенических процедур правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом; обобщить представления о положительных нравственных качествах. • Познакомить детей с приемом оживления объектов окружающего мира; упражнять в оживлении объектов рукотворного мира из ближайшего окружения, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам, уточнять их назначение. 	<p>Составление фантастических рассказов.</p> <p>Производятся преобразования части и места нахождения объекта. Что будет с водой из крана, если придет волшебник оживления? Что будет с вашей одеждой?</p>
декабрь			
1-я неделя	Огонь – друг или враг	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о роли огня в жизни человека; закрепить знания пожарной безопасности; формировать представления о поведении при угрозе пожара. • Обучать детей приемам составления текстов морально-этического плана; учить выводить мораль из составленного текста сказки. 	<p>Составление сказки по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить место событий. 2. Выбрать героев, наделить их человеческими свойствами или характеристиками. 3. Объявить Случай. 4. Составить текст сказки. 5. Придумать название сказки.
2-я неделя	Что могут уши (Т. В. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.12-13, занятия 6)	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь осознать возможности слухового анализатора по признакам: определение своего местонахождения, определение временного интервала; формировать восприятие отдельных свойств, явлений и предметов с помощью слухового анализатора. 	<p>Составление загадки по модели: <i>Что делает? Что делает также?</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять сравнения по двум – трем признакам. Побуждать детей к созданию двух – трехстрочных загадок по разным моделям. 	
3-я неделя	Радость, грусть, злость... Поговорим о сказке	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых, умения общаться с взрослыми и сверстниками. • Учить детей анализировать поступки героев, их мотивов, формулировка черт характера, которые помогают героям решать проблемы или наоборот затрудняют, выводы, которые помогают вывести жизненные правила или дать советы героям 	Составление сказки динамического типа, см. технологические цепочки Анализ сказки Л. Муур «Крошка Енот»
4-я неделя	Украшаем елку	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировать у детей представление о празднике Нового года, назначении елочных игрушек. • Учить детей восстанавливать события до и после определенного факта, находить на картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия, определять место и время происходящего, раскладывать картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ по серии картинок. 	Составление рассказов по серии картинок «Украшаем елку» (дети украшают елку - картотека)
январь			
1-я неделя	Что мне нравится?	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представления о любимых блюдах, игрушках, состоянии погоды, телепередачах. • Развивать умение составлять описательный рассказ по картинке или предмету, 	Составление описательного рассказа о блюде с помощью имен признаков.

		<p>передавать состояние погоды с помощью картинок-схем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к интересам и любимым предметам других детей и взрослых. 	
2-я неделя	Профессия мамы и папы	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представление о профессии папы и мамы; о профессии военного, о профессии своих мам и женщин детского сада. • Воспитывать у детей желание доставлять папе радость, делать подарки; воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями. 	<p>Составление рифмовок о профессии мама и пап.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбери рифмующиеся слова к объектам на картине 2. Из пары слов составь двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом 3. Из двустрочников собери четверостишие 4. Добавь пятую строчку - вывод по содержанию картины. Пятая строчка не рифмуется. 5. Выразительно прочти рифмовку.
3-я неделя	Анализ литературного произведения В. Сутеев "Кто сказал мяу"	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей анализировать литературное произведение по алгоритму. • Определять характер героя, его действия, его цель • Упражнять детей в выведении жизненного правила 	Работа с алгоритмом анализа литературного произведения.
4-я неделя	Составление творческих рассказов по картине	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости картины. Побуждать детей самостоятельно находить объект на основе ориентационной характеристики, произведенной воспитателем. • Учить детей переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). 	Составление речевых зарисовок по сюжетной картине, согласно алгоритма.

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. Учить производить оценку возможных ощущений на уровне «хорошо – плохо». 	
февраль			
1-я неделя	Посылка из деревни	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о деревне: дома, чем занимаются сельские труженики, взаимосвязь города и деревни. • Упражнять детей в оживлении объектов рукотворного мира и присваивании черт характера. • Воспитывать уважение к людям, бережное отношение к продуктам питания. 	Составление сказки морально-этического характера (На столе в деревне).
2-я неделя	Эмоциональное состояние	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умения различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния. • Приучать детей вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. • Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, чем и как можно порадовать другого в случае огорчения. 	Игра «Наоборот» Игра – этюд «Погода изменилась» Составлений сравнений
3-я неделя	Кто такой продавец?	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о профессии продавца. • Совершенствовать представления детей о способах классификации предметов по типовым признакам. • Воспитывать вежливое, доброжелательное общение продавцов и покупателей. 	Игра «Магазин» Игра «Да-нет», линейная, пространственная, классификационная
март			

1-я неделя	Каждому свое имя	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с достопримечательностями своего города; закрепить знание детьми правил уличного движения и поведения в транспорте. • Прививать детям любовь к родному городу, желание заботиться и охранять его. • Воспитывать нравственные и гражданские чувства 	Составление сказки методом каталога по книге о Нягани «Путешествие по городу» Жил-был... Кто? С кем он дружил? Пришел злой... Кто? Кто помог друзьям спастись?
2-я неделя	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно и с интересом передать содержание текста самостоятельно, близко к литературному источнику и проконтролировать свой речевой продукт. 	Пересказ проводится по алгоритму
3-я неделя	Как играть с друзьями	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить с детьми правила поведения во время игр со сверстниками • Учить детей составлять связный рассказ согласно алгоритму. • Воспитывать бережное и дружеское отношение в сверстникам 	Составление рассказа по серии картин «Играем вместе» (по алгоритму)
4-я неделя	Составление творческих рассказов по картине	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей определять время происходящего на картине. • Учить детей составлять рассказы из прошлого или будущего объектов картины. • Продолжать учить детей очеловечивать какой – либо объект картины и от его имени составлять рассказ. • Побуждать детей сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя, используя междометия. • Учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и с помощью воспитателя формулировать жизненные правила (мораль). 	Составление рассказов по сюжетной картине

апрель			
1-я неделя	Дорога в космос	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с космосом, планетой Земля, космическими кораблями. • Закрепить знание профессии – космонавт. • Продолжать учить детей понимать схематические изображения героев сказки и их действий. Побуждать рассказывать сказку (часть сказки) с помощью сделанных воспитателем схем. • Побуждать детей придумывать необычные места действий и разворота событий с известными героями. • Учить детей на этой основе придумывать новый текст сказки. • Воспитывать уважение к людям любой профессии. 	<p>Игра «Что нужно для работы космонавту» Составление сказки «Мы в космосе»</p> <p>Предложить взять в космос известных сказочных героев</p>
2-я неделя	Как надо заботиться о своем младшем друге	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о братьях наших меньших. • Развивать наблюдательность, внимание, заботу о животных, желание оказать помощь в трудных ситуациях. • Воспитывать любовь, заботу и ответственность к тем, кого приручили. 	Составление рассказа по серии картин
3-я неделя	Анализ литературного произведения Н. Павлова "Чьи башмачки"	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей анализировать литературное произведение по алгоритму. • Упражнять в определении главного героя, определять черты характера, выводить основную мысль сказки- мудрую мысль подбирать пословицы по смыслу. 	Алгоритм анализа литературного произведения

<p>4-я неделя</p>	<p>Итоговое занятие по составлению рассказов по сюжетной картине</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей устанавливать и объяснять связи между объектами (эмоциональные, действенные, родственные, классификационные и т. д.). • Продолжать учить детей оценивать связи на уровне «хорошо – плохо». • Учить детей переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). • Продолжать учить детей описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. 	<p>Составление рассказа по алгоритму</p>
------------------------------	--	---	--

2.4.2 Перспективный план работы с детьми 6-7 лет.

Месяц	Тема	Задачи	Методы и приемы
Сентябрь			
4 неделя	Составление описательных рассказов о себе	Уточнить представления детей о возрасте человека и его социальном положении. Закрепить представление детей о частях человеческого тела в разные возрастные периоды и способах охраны собственной жизни	Д/и «Бывает, не бывает» Системный оператор Д/и «Что чем было, что чем станет»
	Решение проблемы «Заблудились в осеннем лесу»	Учить детей отличать проблему от трудности. Решать проблему в пользу своего здоровья с наименьшим ущербом для окружающего. Побуждать оценивать решения (развития критичности ума).	Игра «Иду в лес и беру с собой...» Решение проблемы по алгоритму
Октябрь			
1 неделя	Составление загадок на заданный объект	Учить детей подбирать сравнения, основанные на восприятиях человека (обонянии, осязании, зрении и тактильном ощущении), повторить имена признаков объекта и алгоритм составления загадки.	
	Анализ литературного произведения	Цель: Упражнять детей в поисках основной цели героя и установлению причинно – следственных связей, которые приводили к результату. Учить детей делать выводы из ситуации. Побуждать детей формулировать вопросы, искать нужную информацию.	Игра «Что хотел и что получил герой» Разгадывание загадок по алгоритму
2 неделя	Эмоции Составление сказки «Добрilка и Злюка»	Учить составлять сказку динамического типа, на основе морфологической таблицы (полуактивный этап). Учить детей считывать эмоциональные характеристики на схемах и самостоятельно моделировать с помощью мимики. Закрепить умение детей делать необычные задания в разных видах деятельности, с помощью наделения реальных объектов необычными свойствами	Алгоритм сочинения сказки: Время Место Герои Цель Действия Результат
3 неделя	Составление метафор по картине	Учить детей понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный	Игра «Сравни объект по признаку...»

		этап) по разным моделям.	Модель метафоры
	Пересказ «Глупый спор»	Учить детей, осознано пересказывать текст небольшого произведения. Формировать понятие, что каждая часть тела человека выполняет определенную функцию.	Игра «Хорошо-плохо», «Определи функцию», пересказ по алгоритму
4 неделя	Составление и решение проблем с помощью волшебника «Увеличения уменьшения»	Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них. Продолжать знакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.	Игра «Найди в какой сказке был волшебник увеличения, уменьшения» Игра «Что будет, если...» Решение проблем
	Составление рассказ по сюжетной картине «Случай на перекрестке»	Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта. Формировать безопасное поведение у детей на дороге.	Игра «Что было, что стало» Речевые зарисовки «Я слышу», «Я увидел», «Я услышал», «Я почувствовал»
Ноябрь			
1 неделя	Составление сказки морально-этического характера Тема «Случай в портфеле»	Продолжать учить детей составлять сказку морально-этического плана. Упражнять детей в классификации объектов. Учить детей менять точку зрения на обычные объекты с помощью превращения себя в кого-нибудь или во что-нибудь в проблемной ситуации.	Игра «Теремок», Зайдет тот, кто вспомнит поговорку. Игра «Кто друзья у тетради» Эмпатия «Покажи, как себя ведет...» Алгоритм составления сказки
2 неделя	Пересказ текста	Продолжать учить детей пересказывать рассказ близко к тексту, упражнять в шифровании текста, выведении жизненного правила	Алгоритм работы по пересказу
3 неделя	Анализ литературных произведений	Учить формулировать вопросы при отгадывании литературной «Да - Нет». Пополнять словарь детей словами, обозначающими черты характера.	Игра «Наоборот» с чертами характера Отгадывание и загадывание загадок по алгоритму
4 неделя	Работа с картиной	Учить детей наделять какой – либо объект	Эмпатия.

		человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации. Продолжать учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль).	Составление речевых зарисовок от имени объектов на картине.
Декабрь			
1 неделя	. Анализ литературного произведения «Красная шапочка».	Учить детей анализировать литературное произведение, решать проблемы главного героя. Побуждать детей находить аналоги ситуаций в личном опыте (просмотренном фильме, наблюдаемой жизни взрослых, общении детей между собой и т.д.).	Игра «Наоборот» по свойствам характера моделировать либо иллюстрировать ситуацию (картинками, игрушками, действиями детей).
2 неделя	Мечта сказочного героя Составление загадок.	Учить самостоятельно, выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Учить составлять двух, трёх строчные загадки. Закрепить знания детей о возможностях человека.	Игра «На что похоже – чем отличается» Таблица составление загадки: «Чем, похоже – чем отличается».
3 неделя	Составление рассказа по серии картин «Подготовка к Новому году».	Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок.	Алгоритм составления рассказов по серии картин.
4 неделя	Составление творческих рассказов по картине.	Учить детей наделять какой – либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации. Продолжать учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль). Учить детей с помощью алгоритма составлять сказки нравственно – этического характера.	Алгоритм составления сказок морального характера.

Январь			
1 неделя	Составление фантастического рассказа «Транспорт будущего».	Продолжать учить создавать рассказы фантастического содержания с помощью системного оператора (полу - активный этап). Формировать понятие, что придуманные идеи человека могут воплотиться в жизнь: «сказки ходят рядом», «человек без мечты не может создать новое»	Модель составления фантастического рассказа: герой (г) – дело (д) – объект (о) – претензия (п) – устранение (у) – рассказ людям об изобретении (р) – название рассказа (н)
2 неделя	Какие профессии мы знаем.	Понимать многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Различение взрослых по профессиям. Учить вычленять компоненты профессиональной человеческой деятельности.	Загадывание загадок, игра «Что делает», игра «Назову действия – назови профессию», «Назови профессию человека». Системный оператор
3 неделя	Анализ литературного произведения и решение проблем в сказке «Волк и семеро козлят».	Учить определять свойства характера героя при решении конкретной проблемы, формировать умение у детей давать совет герою или сформулировать жизненное правило. Формулировать противоречие по схеме:	Игра «Теремок» Противоречие: Если сделать так , то какие + и -.
4 неделя	Игры с картиной.	Учить детей самостоятельно и достаточно полно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Учить детей самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Продолжать учить обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу.	Работа со схемами. «Да-нет» классификационная по картине.
Февраль			
1 неделя	Составление фантастического рассказа про зонт.	Учить детей составлять связное высказывание фантастического плана на основе улучшения свойств реального объекта.	Системный оператор, таблица признаков.
2 неделя	Защитники Отечества	Познакомить детей с родами войск. Дать понятие, что все люди стремятся к миру. Воспитывать уважение и доброе отношение к защитникам Отечества. Систематизировать знание детей о военном.	Игра «Я назову объект, а вы его действия» (Пилот (надевает форму, сидит за пультом, нажимает кнопки, наблюдает за приборами и небом, летает, слушает команды, служит

			Родине, охраняет небо и др. Системный оператор
3 неделя	Анализ литературного произведения и решение проблем в сказке «Лапоть пузырь и соломинка».	Формировать у детей наглядное представление - о возможностях героев; - о препятствиях; - о пространственных соотношениях и пр.	Моделирование проблемной ситуации в виде инсценировки, настольного театра или манипулирования с игрушками или любыми предметами.
4 неделя	Игры с картиной.	Продолжать учить устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). Учить детей объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др. Уточнить знания детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта.	Игра «Ты в зеркале времени», «Какой был какой стал» Составление речевых зарисовок «Эти два объекта связаны потому что...» Я думаю здесь изображена зима, вечер потому что ...»
Март			
1 неделя	Составление сказки с приемом «Наоборот». «Безопасное поведение на улице».	учить детей «входить» в воображаемые ситуации, преобразовывать их на противоположные значения и создавать на этой основе индивидуальные сказки. Развивать произвольность и оригинальность воображения. Учить детей правилам поведения на улице.	Алгоритм: Показать картины (по ПДД) обсуждение смысла. Преобразование ситуации с помощью волшебника Наоборот. Вывести мораль о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Индивидуальное сочинение сказок (обязательное записывание взрослыми). Представление сказочных текстов.
2 неделя	Мир эмоций.	Учить детей менять точку зрения на обычные	Игра «Угадай-ка» Что бы это

		объекты с помощью превращения себя в объект в проблемной ситуации.	значило? (Человек сначала был грустным, а потом повеселел) Игра «Зеркало» Скажите, какое настроение вы показали? Метод эмпатии. Игра «Рыбаки» Не ловится рыба. Что вы чувствуете? Какое у вас настроение? (Досада, обида, грусть, сожаление, тяжесть). Представим рыбака, у которого ловится рыба. Покажите такого рыбака. (Он радостный, торопится, потирает ладони, все время смотрит на пойманную рыбу).
3 неделя	Составление рассказа по серии картин «Как мы помогаем маме»	Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни. Уточнять последовательность каких – либо событий во времени.	Игра «Я еду на север...» «Да-нет» классификационная Алгоритм работы по серии картин
4 неделя	Игры с картиной	Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта.	Игры «Я слышу, чувствую, ощущаю»
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Составление сказки морального характера по теме «Весенний лес»	Продолжать учить детей классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам.	Алгоритм составления сказки
2 неделя	Составление рифмованных текстов по теме «Добрые	Учить детей оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор.	Игра «Хорошо-плохо «Составь рифму»

	поступки	Учить детей создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.	
3 неделя	Составление рассказов по серии картин «Медведица и медвежата весной»	Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни. Уточнять последовательность каких – либо событий во времени. Упражнять детей в умении находить общие объекты на 8 картинках. Обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего. Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок.	Игра «Аукцион» Составление рассказа по алгоритму
4 неделя	Игры с картиной	Учить детей самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик. Учить переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). Продолжать учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине.	«Да-нет» плоскостная «Живая картина», речевые зарисовки от имени объектов

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Законодательно – нормативное обеспечение программы

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
 - Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
 - «Семейный кодекс РФ».
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» №124 – ФЗ от 24 июля 1998 г. (с изменениями от 28 июля 2000 г.)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования.
- Инструктивно-методическое письмо МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» №65/23-16 от 14 марта 2000 г.
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
 - Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
 - Устав ДОУ.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2.1 Перечень программно- методических и литературных источников

В ДОУ имеется следующая методическая литература:

1. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру / С. А. Козлова, Л.И. Катаева. — М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2000.
2. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками / А. В. Корзун. — Минск: Университетское, 2000.
3. Нестеренко А.А. Страна загадок / А.А. Нестеренко. — Ростов-на-Дону: Из-во РГУ, 1995.
4. Поддъяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддъяков, Ф.А. Сохин. — М.: Просвещение, 1998.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии: введении в искусство придумывания истории / Дж.Родари. — М., 1978.

6. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. — Обнинск: ООО Росток, 1998.
7. Сидорчук Т.А. Система творческих заданий, как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Т.А. Сидорчук. — М., 1998.
8. Сидорчук Т.А. Воображаем, размышляем, творим...: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун. — Мозырь: ООО ИД Белый ветер, 2006.
9. Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим...: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования/ Т.А. Сидорчук, А.В.Корзун. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006. -201, (3) с.: ил.
10. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2010. — с. (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*).
11. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: АРКТИ, 2011. — 40 с.: ил. (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*).
12. Хоменко Н.Н., Сидорчук Т. Проблемные ситуации и творческие задания как средство формирования исследовательских навыков обучающихся: Сборник методических материалов для педагогов дошкольных учреждений. - Ульяновск, ИПК ПРО, 2008: 66с.

3.2.2 Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание развивающей предметно-пространственной среды происходит с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В группе оформлен центр «Познавайкин мир» в котором находятся игры, материалы для организации деятельности с детьми с применением ОТСМ-ТРВ-ТРИЗ технологии: круги Луллия, дидактический материал для игры «Да-нет», пособия для ознакомления с приемом увеличения-уменьшения (волшебник Увеличения-Уменьшения), д/и «Журналистика», «Тактильные ёжики», «Парашют», «Теремок», «Чей домик», «Чёрное и белое», «Эвритм» сюжетные и предметные картинки.

Атрибуты и оборудование для организации сюжетно-ролевых игр:

- семья («Дом, семья»)
- образование («Детский сад»)
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»)
- торговля («Магазин»)
- производство («Швейное ателье»)
- строительство («Строительство», «Строим дом»)
- развлечения, общественные места («В кафе»)
- путешественники («Кругосветное путешествие»)
- транспорт («На дорогах города»)
- военная тематика («Пограничники», «Мы – военные разведчики»)
- спорт («Мы – спортсмены»)

- дидактические игры «Я назову настроение, а ты найди изображение», «Разное настроение», «Покажи настроение мимикой», «Покажи настроение позой», «Правильно-неправильно», «Кому что нужно для труда», «Разложи по порядку»

В литературных центрах всех групп имеются необходимые художественные произведения, например, «Заяц - хвостун» русская народная сказка (в обработке О. Капицы), «Лисичка-сестричка и серый волк» русская народная сказка (в обработке М. Булатова), «Сивка-Бурка» русская народная сказка (в обработке М. Булатова), «Крошечка - Хаврошечка» русская народная сказка (в обработке А. Н. Толстого), «Айога» нанайская сказка в обработке Д. Нагишкина, «Петух да собака» русская народная сказка, «Лиса и козел» русская народная сказка (в обработке К.Д. Ушинского), «Лягушка-путешественница» В.М. Гаршин, «Сказка о попе и работнике его Балде», «Горшок каши» Братья Гримм.

3.2.3 Материально-техническое обеспечение реализации программы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, творческих кафе для повышения педагогического мастерства по социально-коммуникативному направлению Выставка дидактических и методических материалов для организации работы по социально-коммуникативному направлению, Индивидуальные консультации с родителями	Технические средства: компьютеры(2шт.), принтер, брошюратор, ламинатор, фотоаппарат, видеокамера Библиотека педагогической, методической и детской литературы, периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, протоколы педсоветов, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы и др.).
Коридоры ДОУ	Информационно- просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ, достижения детей.
Прогулочные площадки, спортивные участки, «Экологическая тропа» на территории ДОУ	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Трудовая деятельность. природоведческой деятельности	Выносное игровое, функциональное,(столы, скамьи) и спортивное оборудование. Парк отдыха «Родничок», фитогадка и тропа здоровья, метеоцентр и уголок экспериментирования, «Веселый огород огородника Антошки», фермерское подворье, сухое озеро, птичья столовая, пасека, розарий, рутарий, рокарий, луг, поле.

Групповые комнаты	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная игровая, трудовая, двигательная, коммуникативная образовательная деятельность.	Технические средства: музыкальный центр, доска, проектор, ноутбук. Детская мебель. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Дидактические, настольно-печатные игры. Оборудование для разнообразной детской деятельности. Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Приемная комната (раздевалка)	Информационно- просветительская работа с родителями. Формирование КГН. Организация режимных процессов	Информационные стенды для родителей «Мы играем и общаемся вместе» Выставки детского творчества. Индивидуальные кабинки для детей
Музыкальный зал	Музыкальные занятия Утренняя гимнастика; Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники; Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Технические средства: компьютер, Ноутбук «Asus», принтер, музыкальный центр, фортепиано, электрическое пианино «Casio», мультимедийное оборудование со стационарным экраном, телевизор, доска маркерная мобильная. Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов, методического обеспечения. Фонотека. Музыкальные инструменты для детей, демонстрационный материал, картотеки, музыкально-дидактические игры; атрибуты киграм, танцам, упражнениям; игрушки к занятиям.

3.3. Место и время в распорядке и режиме дня

Программа реализуется в совместной организованной деятельности с детьми 1 раза в неделю во второй половине дня, а также через совместную и самостоятельную деятельность детей, проведение режимных моментов. Длительность совместной деятельности регулируется с учетом возрастных особенностей детей, формой организации деятельности. Самостоятельная деятельность детей осуществляется в условиях развивающей предметно – пространственной среды.

3.4. Традиционные события, праздники и мероприятия

ОТСМ –РТВ- ТРИЗ – технологии, как и в любой технологии сложились свои традиции, которые используются в программе по социально-коммуникативному развитию «Я и мир вокруг меня». При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве. Технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Музыкальные «Приключение Чиполлино и его друзей», «Карлсон и Светофор» с использованием ОТСМ-РТВ- ТРИЗ-технологий
Фестиваль ко дню ТРИЗовца «Мы дружим с ТРИЗом»
Проведение игротеки для детей разных групп, родителей.
Практикум по инженерному мышлению для родителей «Играем в КУБОРО с папой, а с мамой в Вее-Вот «Умная пчела».
Проектная деятельность с детьми «Профессии наших мам и пап», «Лекарственные растения вокруг нас».
Выставка детского творчества «Необычный мир глазами детей»
Участие в детских проектах «Воспитываем юного исследователя»

